

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от «04» августа 2023г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с \_\_\_\_\_  
Распоряжение  
от «04» июля 2023 г.  
№ 48/4



/Е.В.Бабич

ЗАВЕДУЮЩИЙ  
д/с № 207  
Е.В. Бабич

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателя**  
**Групп (ы) № 71 общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной)**  
**на 2023-2024 уч. год**  
**разработана на основе ОП ДО детского сада №207 «Эдельвейс»**  
**АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Страхова Ольга Станиславовна

Тольятти, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ:

### **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
  - возрастные особенности развития детей данной группы;
  - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.
- 2.6. Рабочая программа воспитания

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со</p>	<p>осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Обогащены представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма</p> <p>Развито умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих</p> <p>Расширены представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Развито умение сотрудничать со сверстниками</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель <i>Педагогическая диагностика «Мир открытый»</i></p>

	<p>сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями про-</p>	<p>Сформированы патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. ознакомились с признаками и характеристиками государства</p> <p>Обогащены представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Ознакомлены с назначением и доступными практиками волонтерства в России, эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p> <p>Расширены представления детей о государственных праздниках</p> <p>Развита интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</p>	
--	---	---	--

	<p>шлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b> развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажи-</p>	<p>Расширены представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей</p> <p>Расширены представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости</p> <p>Инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе</p> <p>Коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, умение распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, ознакомлены с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>Знает правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка</p> <p>Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах</p>	
--	--	--	--

	<p>ра транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Знает профессии специалистов, чьи связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в дс</p> <p>Знает безопасные правила использования цифровых ресурсов</p>	
Физическое развитие	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортив-</p>	<p>Совершенствованы основные движения, развиты психофизические качества и способности, умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации, спортивные упражнения, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Умение выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы дети умеют следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>

	<p>ным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Имеет стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Приобщены к здоровому образу жизни: расширены представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	
Речевое развитие	<p>1) <b>Формирование словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные ча-</p>	<p>Сформированы умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации          Сентябрь, Май          Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая</i></p>

	<p>сти речи точно по смыслу.</p> <p>2) <b>Звуковая культура речи:</b> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) <b>Грамматический строй речи:</b> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) <b>Связная речь:</b> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи</p> <p>ГСР</p> <p>Сформированы умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>СР</p>	<p>диагностика «Мир открытый»</p>
--	---	--	-----------------------------------



	<p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, сло-</p>	<p>Сформировано умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Сформированы умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности</p> <p>Умение использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов</p> <p>Освоен звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в</p>	
--	---	--	--

	<p>ва, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>б) <b><i>Интерес к художественной литературе:</i></b></p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенно-</p>	<p>предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>	
--	--	--	--

	<p>го жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></b></p> <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p><b><i>Математические представления:</i></b></p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>СЭПД</p> <p>Сформированы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Сформированы способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>Обогащены представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>МП</p> <p>Сформированы умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>

	<p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое</p> <p>Обогащены представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствуется умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Сформированы представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения, умения ориентироваться на местности и способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Сформированы представления о календаре как системе измерения времени, чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окр.М</p> <p>Обогащены представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и</p>	
--	---	--	--

	<p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>населения). Знает назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Сформированы представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Пр. Сформированы представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон</p> <p>Обогащены представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; правила поведения в природе, осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>	
--	---	---	--

<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1) <b><i>приобщение к искусству:</i></b></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p>	<p>Развито эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Воспитаны гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства</p> <p>Ознакомлены с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); сформировано умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Воспитан интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой</p> <p>Сформированы у детей основы художественной культуры</p> <p>Расширены представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Сформированы представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности</p> <p>Знакомы с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И.</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>
-----------------------------------	---	--	--

	<p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><b>2) <i>изобразительная деятельность:</i></b></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей об-</p>	<p>Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Знакомы с архитектурой, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Сформировано умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка</p> <p>Сформировано умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении</p> <p>Сформировано представление о</p>	
--	--	---	--

	<p>разное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p>	<p>разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты</p> <p>Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды</p> <p>Сформировано умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов</p> <p>Развито декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p> <p>Лепка: сформировано умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. и умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы</p>	
--	---	---	--



	<p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого</p>	<p>Аппликация: сформировано умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы</p> <p>Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство: сформировано умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие</p>	
--	---	---	--

	<p>образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) <b>конструктивная деятельность:</b>  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>4) <b>музыкальная деятельность:</b>  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Фе-</p>	<p>Сформирован интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Умение передавать их особенности в конструктивной деятельности. Умение самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений  Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Умение создавать конструкции, объединенные общей темой</p> <p>Слушание: развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащены впечатления детей и сформирован музыкальный вкус, музыкальная память; развито у детей</p>	
--	--	--	--

	<p>дерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными по-</p>	<p>мышления, фантазии, памяти, слуха; ознакомлены с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); ознакомлены с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Совершенствован певческий голос и вокальнослуховая координация; практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы</p> <p>Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы</p> <p>Сформированы навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомы с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее</p> <p>Знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; умеет играть</p>	
--	---	--	--

	<p>нятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) <b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в</p>	<p>на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Умение самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развито проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развита творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитана любовь к театру. Умение использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра</p>	
--	---	---	--

	<p>творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p>	<p>Сформировано у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развита активность детей в участие в подготовке развлечений. Сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширены знания детей об обычаях и традициях народов России,</p>	
--	---	--	--

	поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).		
<i>Вариативная часть</i> «Я- гражданин Самарской земли». (региональный компонент)	формирование интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства	Знакомы с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Знакомы с промышленной сферой города Тольятти Знакомы с фестивалями Поволжья Знакомы с «Красной книгой Жигулей»; Расширен кругозор детей об архитектурных сооружениях региона Знакомы с обычаями и обрядами народов Поволжья Обобщены знания об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; Знакомы детей с достижениями Самарских спортсменов.	специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель  «Я- гражданин Самарской земли». /Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских, Тольятти, 2021
Технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича	1.Развивать у ребенка познавательный интерес, желания и потребность узнавать новое; 2. Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности; 3.Развивать воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект	-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; -ребёнок обладает установкой	специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель

	<p>под новым углом зрения);</p> <p>4. Развивать у детей эмоционально-образного и логического начал;</p> <p>5. Формировать базисные представления об окружающем мире, математических, речевых умений.</p>	<p>положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам</p>	
--	--	--	--

		<p>поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>-ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	
--	--	--	--

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

**От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа):**

### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок ро-



ста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

Реализация основных направлений работы по Развитию речи группы № 71 (подготовительная к школе группа)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование словаря.	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <p>Словесные: Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Словесные упражнения Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Наоборот», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо»</p> <p>- беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?» «Новогодний праздник»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Игрушка», «Деревья», «Животные»</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии:</p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p>
2. Звуковая культура речи	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу</p> <p>Словесные: Речевой образец Повторение</p>	<p>Дид.игры «В гостях у звука [У]». «Гимнастика для язычка». «Речецветик».</p> <p>Игры на повторение «Телефон», «Эхо», «Волшебная страна», «Повтори, как я», «Не ошибись»,</p>	<p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей»,</p>

	Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	«Дразнилки», «Назови братца»	«Руки в стороны», «Мы писали»
3.Грамматический строй речи	Пояснение, исправление, .Обучение, объяснение, Дидактические игры на повторение напоминание. Речевые тренинги, общения. Чтение, Дидактические игры .Беседа Разучивание, пересказ разучивание стихов Игра-драматизация	- дидактические речевые игры «Чей хвост», «Сколько и чего», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Сколько?», «Прятки» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» -настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо» -беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?» «Новогодний праздник»	- комплексы точечного самомассажа
4.Связная речь	Словесные Беседа Разучивание, пересказ разучивание стихов Игра-драматизация Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Речевые тренинги, общения. Чтение Практические Игры парами Театрализованная деятельность Показ настольного театра или работа на фланелеграфе Дидактические игры	- дидактические речевые игры «Разговор по телефону», «Что сначала, что потом», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Диалог «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Пекарня», «Зоомагазин» «Салон красоты» - игры – драматизации «У меня звонил телефон», «Хвосты» -настольно-печатные игры: «Разложи по порядку и расскажи», «Кому что надо» - беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?»	

		«Почему растаяла Снегурочка?»	
5. подготовка к обучению грамоте	Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	Дид.игры «В гостях у звука. буквы [У]». «Гимнастика для язычка». «Речецветик». Игры на повторение «Назови братца» «Найди ударный звук» «Составь предложение» «Определи количество слогов, слов в предложении»	
6.Интерес к художественной литературе	Наглядные: показ и рассматривание книжек- картинок действия по выбору или по замыслу Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	Дид.игры «Доскажи словечко». «Рифма». «Речецветик». «Что сначала, что потом» «Диалог» «Какой персонаж?»	

#### Реализация основных направлений работы по Познавательному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления	Наглядные: - наблюдения - рассматривание картин, познавательных фильмов Словесные: - Чтение и рассказывание познавательных произведений - беседы -рассказ воспитателя Практические:	НОД: сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета Экспериментирование «Смешивание цветов» «Определи время по часам»	Рассматривание предметов и игрушек Предметный и рукотворный мир Худож средства Использование мобильных технических устройств Имитационные игры и упражнения Игры на сравнение, группировку

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (предметные, словесные)</li> <li>- труд в природе</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>- методы, повышающие познавательную активность</li> <li>- методы коррекции и уточнения детских представлений</li> </ul>	<p>«Календарь» «Весы» Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка Дидактические игры Проектная деятельность Праздники и развлечения Индивидуальная работа Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций Здоровьесберегающ. технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки</p>
3. Окружающий мир	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание, показ Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Игровые упражнения «Азбука здоровья», «Что я чувствую», «Передай другому» Наблюдение на прогулке « Кто в чем одет?», «Кому что нужно» Развивающие игры. «Части тела» «Почему я заболел» Алгоритм «Расскажи о себе» Экскурсии в медицинский кабинет детского сада;</p>	<p>-Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Карусель», «Аквариум» -Рассматривание предметов и игрушек -Предметный и рукотворный мир -Художественные средства -Использование мобильных технических устройств -Имитационные игры и упражнения -Информационные технологии: -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</p>
4. Природа	<p>Наблюдение Целевые прогулки Игры-экспериментирования</p>	<p>Дидактические игры «Наш город», «Где я бывал», «Назови, что это», «Составь картинку», «Какие</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики</p>

Исследовательская деятельность  
Конструирование  
Развивающие игры  
Экскурсии  
Ситуативный разговор  
Рассказ  
Беседы  
Экологические досуги, развлечения.

достопримечательности города мне нравятся», «Дом, в котором я живу», «Назови адрес д/с», «Назови помещение д/с»;  
-Разучивание подвижной игры «Где мы были мы не скажем, а что делаем покажем»,  
-Строительные игры «Детский сад», «Дворец спорта», «Дома бывают разные», «Улицы нашего города», «Детский парк»;  
-Игры на привыкание к новой группе «Что где у нас находится», «Наведем порядок в группе», «Расставим игрушки по местам» и др.;  
-Речевые игры  
-Музыкально-дидактические игры «Птички и птенчики», Веселые дудочки», «Музыкальный магазин», «Качели»;  
Экскурсии в медицинский, спортивный, музыкальный, методический кабинет детского сада;

-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» «Мебель» «Растения» «Овощи фрукты»  
Информационные технологии:  
- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».  
-Коммуникативные технологии:  
- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево»,СОТ «Карусель», «Аквариум»  
Здоровье сберегающие технологии:  
- физминутки «Прогулка», «Ветерок»  
- пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Пять братьев», «Солнышко»  
- комплексы точечного самомассажа  
Личностно – ориентированная технология:  
-организация выставок и создание тематических коллекций  
самодельных книг  
- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.  
- речевые словарики

			-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «
--	--	--	---

**Реализация основных направлений работы по Социально-коммуникативному развитию**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Сфера социальных отношений	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>-рассматривание иллюстраций «Мой друг»</li> </ul> <p>взрослым</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы о дружбе</li> <li>- пересказ произведений, заучивание стихотворений и пословиц о дружбе</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские тематические проекты</li> </ul> <p>выпуск речевых газет</p> <p>Создание афиш к КВН, викторинам</p> <p>Социальные акции</p> <p>Коллекции</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>-наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек</p> <p>-восприятие звуков речи и окружающего мира</p> <p>-Коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>пальчиковая гимнастика</li> <li>артикуляционная гимнастика</li> <li>Здоровье сберегающие технологии:</li> <li>- Тематические танцевальные физкультминутки (Л.А. Овчинникова)</li> <li>- офтальмологическая гимнастика</li> </ul>
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>-рассматривание иллюстраций «Малая Родина», «Достопримечательности города»</li> </ul> <p>Словесные:</p>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские тематические проекты</li> </ul> <p>Социальные акции</p> <p>Коллекции</p>	<p>Имитационные игры и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы о малой Родине</li> <li>- пересказ произведений, заучивание стихотворений и пословиц о родине</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	Индивидуальная работа	восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций - использование схем-символов
Сфера трудового воспитания	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы</li> <li>-методы, направленные н формирования трудолюбия</li> <li>- пересказ произведения, заучивание стихотворений и пословиц о труде</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>-дежурство в уголке природы, по столовой</li> </ul>	НОД Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры детские тематические проекты выпуск речевых газет Создание афиш к викторинам Социальные акции Коллекции семян для высадки в грунт Индивидуальная работа	Воспитание уважения к труду взрослых Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания, общественно- полезный труд  -Имитационные игры и упражнения -Информационные технологии: -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Личная гигиена». «Правила поведения за столом», Использование алгоритмов:

			-Алгоритм ухаживания за комнатными растениями -Алгоритм одевания летом зимой -Алгоритм умывания
Область формирования основ безопасного поведения	Наглядные: - наблюдения объектов, явлений - наблюдения за трудом взрослых Словесные: - Чтение и рассказывание - беседы - пересказ произведения, заучивание стихотворений и пословиц о безопасности Практические: - дидактические игры - дидактические упражнения	НОД Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры детские тематические проекты Социальные акции Индивидуальная работа	Имитационные игры и упражнения -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций - использование схем-символов -кейс- технологии

Реализация основных направлений работы по Физическому развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Основная гимнастика Подвижные игры	Наглядно-зрительные: показ физических упражнений Тактильно-мышечные приемы: -непосредственная помощь воспитателя Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме -Самостоятельная двигательная деятельность	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурные занятия на свежем воздухе П/ игры и упр. Спортивные игры Веселые старты Спортивные соревнования Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры Самостоятельная двигательно-игровая деятельность	Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы Психогигиенические факторы  Информационные технологии: Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций

			<p>Интерактивные технологии (Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты) Здоровьесберегающ. технологии:</p> <p>«Меню спортсмена», «Направь пациента к врачу», «Здоровые слова», «Да и нет для полезного сна (еды, режима)», «Виды спорта», «Назови правильно», «Я знаю 5 названий.»</p> <p>(виды спорта летнего, зимнего, продуктов с витаминов «С» и т.п.)</p> <p>«Галерея Здоровейки» (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.);</p> <p>Здоровьесберегающие физкультурно-оздоровительные технологии: Физминутка или двигательная пауза п/ и с дидактической направленностью</p> <p>моделирование подвижной игры</p> <p>профилактика плоскостопия</p>
<p>Формирование ЗОЖ</p> <p>Активный отдых</p>	<p>Наглядно-зрительные: показ строевых упражнений, основных движений, ОРУ, музыкально – ритмических движений</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Физкультурные занятия на свежем воздухе</p> <p>П/ игры и упр.</p> <p>Спортивные игры</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии: «Галерея здоровейки» (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания,</p>

	<p>Тактильно-мышечные приемы: -непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме -Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Веселые старты Спортивные соревнования Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</p>	<p>сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.); Рассматривание предметов и игрушек Предметный и рукотворный мир Худож средства Использование мобильных технических устройств Имитационные игры и упражнения Информационные технологии: Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций Интерактивные технологии</p> <p>(Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты) Здоровьесберегающ. технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки</p>
--	--	---	---

Реализация основных направлений работы по Художественно-эстетическому развитию

Направления образовательной	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
-----------------------------	-----------------	---	--

работы			
Приобщение к искусству	<p>Информационно-рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание народных игрушек и произведений из искусства</li> <li>- образец воспитателя</li> <li>- показ воспитателя</li> </ul> <p>Исследовательский:</p> <p>экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина)</p> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием повтора</li> <li>- выполнение формообразующих движений рукой</li> <li>- создание образа</li> <li>- дидактические игры</li> </ul> <p>Эвристический: - выполнение задания самостоятельно</p>	<p>НОД</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Выставки совместного творчества</p> <p>Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, народные игрушки, фотографии, иллюстрации</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП</p>
Изобразительная деятельность	<p>Информационно-рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание</li> <li>- образец воспитателя</li> <li>- показ воспитателя</li> </ul> <p>Исследовательский:</p> <p>экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина)</p> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием повтора</li> <li>- выполнение формообразующих движений рукой</li> <li>- создание образа</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Выставки совместного творчества</p> <p>Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП из материалов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>Эвристический: -</li> <li>выполнение задания самостоятельно</li> </ul>		
Конструктивная деятельность	<p>Информационно-рецептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание готовой постройки,</li> <li>иллюстрации, образцы</li> <li>- показ воспитателем способов построения</li> <li>- демонстрация</li> <li>- экскурсия</li> </ul> <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение задания самостоятельно</li> <li>-экспериментирование со строительным материалом, бумагой</li> </ul> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание постройки по образцу</li> <li>- по теме</li> <li>-по условиям</li> </ul>	<p>Выставка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Беседы</p> <p>Самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<p>-Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p> <p>Настольный напольный строительный материал</p> <p>Природный материал</p>
Музыкальная деятельность	<p>Информационно-рецептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание муз произведений</li> </ul> <p>Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ воспитателем</li> <li>- демонстрация</li> </ul> <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Я начну, а ты закончи»</p> <p>«Подпевай со мной»</p> <p>«Передай музыку через движения»</p> <p>«Изобрази мишку...»</p> <p>«Повтори»</p> <p>«Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>

	<p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольное пение</li> <li>-подпевание</li> <li>- пение</li> </ul>		
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание муз произведений</li> </ul> <p>Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ воспитателем</li> <li>- демонстрация</li> </ul> <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом</li> </ul> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольное пение</li> <li>-подпевание</li> <li>- пение</li> </ul>	<p>Культурная практика «Театральная гостиная», «Театральная пятница»</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Я начну, а ты закончи»</p> <p>«Передай эмоции жестом (мимикой)»</p> <p>«Передай музыку через движения»</p> <p>«Изобрази мишку....»</p> <p>«Повтори»</p> <p>«Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание муз произведений</li> </ul> <p>Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ воспитателем</li> <li>- демонстрация</li> </ul> <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом</li> </ul> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольное пение</li> <li>-подпевание</li> </ul>	<p>«Волшебные превращения»</p> <p>«Передай эмоции жестом (мимикой)»</p> <p>«Передай музыку через движения»</p> <p>«Изобрази мишку....»</p> <p>«Повтори»</p> <p>«Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>

	- пение		
--	---------	--	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

– Модель образовательной деятельности на один день группы № 71

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30-8.25	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 ч. 55 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Д/игры; наст. игры; С/р игры	познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
	8.00-8.10	Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	Утренняя гимнастика	Двигательная		
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 – 8.50	КГН Подготовка к занятиям	Самообслуживание	25 мин
		КГН	Самообслуживание	
Занятия По подгруппам  фронтально	8.50-9.20	занятия	Коммуникативная деятельность Познавательно- исследовательская д-ть Конструирование из разного материала Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность	40 мин
	9.30-10.00 <i>по подгруппам</i>			
	10.20 -10.50 <i>фронтально</i>			
	<i>фронтально</i>			
	<i>Или</i>			
	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i>			
12.00-12.30			15 мин	



	<i>фронтально</i>			
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i> 10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>	Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность Игровая деятельность	10 мин
Второй завтрак	<b>10.10-10.20</b> <b>10.30-10.40</b>	КГН Подготовка к прогулке	Самообслуживание	
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.20 <b>9.00-10.30</b>	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром Проигрывание п/и, игр народов Поволжья Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30-13.00</b>	КГН	Самообслуживание Трудовая деятельность	30 мин
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов	Музыкальная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Отдых	2 часа 30 мин
Пробуждение после дневного сна культурные практики	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	Закаливающие мероприятия Чтение художественных произведений Совместная деятельность детей и взрослого Рассматривание альбомов, беседа по ним Познавательные игры Слушание музыки, стихотворений Театральные игры, проигрыванием произведений народов Поволжья Изготовление поделок, костюмов, книжек- малышек, аппликация	Двигательная деятельность Самообслуживание Восприятие худ.литературы и фольклора Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Изобразительная деятельность Художественно- продуктивная деятельность	40 мин.
Уплотненный полдник	<b>16.30-16.50</b>	КГН	Самообслуживание	20 мин.
Игры Самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00	Трудовые поручения Беседы о родном крае с/р игры Подготовка к интеллектуальным конкурсам, КВН,	Трудовая деятельность Коммуникативная деятельность Познавательная- исследовательская д-ть	30мин

		выступлениям краеведческой направленности Творчество в центре «Искусство»	Изобразительная деятельность	
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-18.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Познавательно- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин

• Модель образовательной деятельности на неделю группы № 71

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Занятия</b>	Речевое развитие	1				+	+
	Познавательное развитие	4	+	+	+		+
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1			+		
	Музыкальная деятельность	2	+			+	
	Физическое развитие// физическое и познавательное развитие	3		+		+	
<b>Культурные практики:</b> Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		+				
ЗОЖики - утро	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие				+		
КП Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская д-ть//Познавательное развитие					+	
КП Дизайн – центр (пр)- КП Конструкторское бюро	Конструирование из разного материала// Познавательное и худ. эстетическое развитие			+			
Театральная	Творческо- режисерская деятельность//						+

деятельность	художественно-эстетическое и речевое развитие						
Двигательный час	Игровая и коммуникативная деят-ть// Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие						+
Грамотейка	Творческая деят-ть//художественно-эст. развитие и коммуникативное развитие				+		
КП «Час безопасности»	Социально- коммуникативное развитие: Игровая и коммуникативная деят-ть// Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие					+	
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b>							
– Центр «Математика»,	Познавательно-исследовательская д. //		+	+	+	+	+
-Центр “Творческая мастерская”	познавательное и социально-коммуникативное развитие		+	+	+	+	+
– Центр «Строительство»	Игровая и коммуникативная деят-ть//		+	+	+	+	+
– Центр «Музыки и Театра»	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие		+	+	+	+	+
-Центр «Игра»	познавательное и социально-коммуникативное развитие		+	+	+	+	+
-Центр Настроения	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))		+	+	+	+	+
-Центр Движения	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие		+	+	+	+	+

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

	<b>Сроки</b>	<b>Тема</b>	<b>События</b>
<b>Сентябрь</b>	01-08.09	«День знаний»	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения
	11-15.09	Я и детский сад, мои друзья	Новоселье в группах
	18.-22.09	Здравствуй, Осень, в гости просим!	Осенины
	25-29.09	Профессии детского сада	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	02.06.10	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	09.-13.10	Неделя здорового питания	Правильное и безопасное питание
	16.-20.10	Мой папа - самый лучший!	16 октября: День отца в России
	23-27.10	В стране мульты - пульти	28 октября: Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>	30.10-03.11	Мы такие разные, и такие одинаковые	4 ноября: День народного единства
	06-10.11	Безопасность. Детство. Игра	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
	13.- 17.11	Кто как к зиме готовится	Животный мир Поволжья
	20- 24.11	Крылатые друзья	Птицы родного края
	27-01.12	Мы вместе!	27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации 1 декабря - юбилей д/с № 207
<b>Декабрь</b>	04-08.12	Наши добрые дела	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
	11-15.12	Мы - граждане России!	8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	18-22.12	Новогодний праздник	Сказочные путешествия Безопасное поведение в быту (елка, свечи, гирлянды)
	25-29.12	Новогодний праздник	Новый год
<b>Ян- варь</b>		каникулы	
	10-19.01	Снег	Экспериментальная деятельность
	22-26.01	Зимние забавы	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

	29-02.02	Лед	Экспериментальная деятельность Безопасность в зимний период времени
Февраль	05- 09.02	Хотим все знать!	8 февраля: День российской науки
	12-16.02	Мы - пассажиры	Безопасность в автомобиле
	19-23.02	Праздник смелых людей	21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
	26-01.03	В здоровом теле- здоровый дух	Здоровый образ жизни
Март	04-07.03	Праздник мам	8 марта: Международный женский день
	11-15.03	Мы любим трудиться	Огород на подоконнике
	18-22.03	«Я – часть природы»	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	25-29.03	Театральная неделя	27 марта: Всемирный день театра
Апрель	01-05.04	Жаворонки	
	08-12.04	Космическое путешествие	12 апреля: День космонавтики
	15-19.04	Транспорт	19 апреля-День рождение первого автомобиля ВАЗ
	22-30.04	Защитники Земли!	22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
Май	06-08.05	Государственные праздники	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
	13- 17.05	Мы - туристы	19 мая: День детских общественных организаций России
	20-24.05	Откуда азбука пошла?	24 мая: День славянской письменности и культуры
	27- 31.05	Незаметные соседи	Насекомые. Как стать природе другом?

- Перспективное комплексно-тематическое планирование  
(см. Приложение 2)

- Модель двигательного режима детей в группе № 71

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 3-5 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.7	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утр гимнастики
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Два раза в неделю. Двигательный час в форме культурной практики по пятницам
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

#### Модель оздоровительного режима в группе № 71

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа

	до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные процедуры после дневного сна, -ходьба по массаж коврикам - Обширное умывание в летний период	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

### 2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики группы № 71

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Двигательный час  «ЗОЖики»	Двигательная Игровая	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемая взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	Еженедельно по пятницам (утро)  Среда (вечер)
«Грамотейка»  «Книжный час»	Коммуникативная	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	Еженедельно по средам (утро)  По понедельникам
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Еженедельно по средам  По вторникам
Конструкторское бюро	- Конструктивная - Познавательно - исследова-	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети	Еженедельно по вторни-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая</li> </ul>	осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила	кам
Добротопы Час безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструктивная</li> <li>– Познавательно - исследовательская</li> <li>– Игровая</li> </ul>	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности	По понедельникам
КП Дизайн – центр (пр)-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструктивная</li> <li>– Познавательно - исследовательская</li> <li>– Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила	По вторникам
Театрализованная деятельность «Театральная пятница»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коммуникативная</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Музыкальная</li> <li>– Игровая</li> <li>– Коммуникативная</li> </ul>	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	По пятницам

#### 2.4 Способы поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски...</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>схемы, алгоритмы создания поделок</li> <li>-Трафареты, краски, карандаши, печатки, кисти разной величины.</li> <li>-Нетрадиционные пособия для ри-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>-создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> </ul>



	<p>сования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Глина, пластилин, соленое тесто.</li> <li>-Доска и мольберт, бумага для аппликации и ножницы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>-поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>-организовывать выставки продуктивной деятельности, на которых дети могут представить свои произведения.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры. Словесные игры и упражнения.</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Сенсорные игры и упражнения---</li> <li>Картотека «Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.)»</li> <li>-Мини библиотека художественных книг</li> <li>-Картотека речевых лексических игр</li> <li>-Хрестоматия для детей дошкольников среднего возраста</li> <li>-Алгоритмы «Речевые задания» «Рассказика», упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использовать имитационные упражнения, пластические этюды</li> <li>-Организовать совместную продуктивную деятельность</li> <li>-Организовать экскурсии, целевые прогулки</li> <li>-Разучивать скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д.</li> <li>-Чтение художественной литературы. Рассказывание. Пересказ.</li> <li>-Моделировать и обыгрывать проблемно-игровые ситуации</li> <li>-Организовать тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.)</li> <li>-Организовать участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п.</li> <li>-Создать библиотечки, выставки книг</li> <li>-Рассматривая и читая детские газеты, журналы обсудить содержание</li> <li>-Создать коллективные панно, коллажей с результатами деятельности детей</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструкторы,</li> <li>-материалы для формирования сенсорики,</li> <li>-наборы для экспериментирования</li> <li>Наглядные пособия, алгоритмы, схемы для конструирования.</li> <li>-Наглядный и раздаточный материал для занятий ФЭМП</li> <li>-Нетрадиционные пособия и дид.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>-Регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>-Обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>-Позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той ли иной ситуации;</li> <li>-Организовать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки</li> </ul>

	<p>игры для формирования познав. деят-ти детей</p> <p>-Наборы магнитных конструкторов.</p> <p>-Пазлы, настольно-печатные игры на определение цвета, формы, назначения, игры -ходилки.</p>	<p>зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <p>-Строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</p> <p>-Помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</p> <p>-Помогать организовать дискуссию;</p> <p>-Предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</p> <p>-Создать коллекции</p> <p>-Организовать экспериментально-исследовательскую деятельность</p> <p>-Практиковать решение проблемных ситуаций, заданий</p> <p>-Поощрять конструктивную деятельность: по образцу, по схеме, по замыслу</p> <p>-Организовать маршрутные игры, игр-путешествии</p> <p>-Поддерживать Участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, КВН, соревнованиях и др.</p> <p>-Вести совместно с детьми дневников наблюдений; создать журнала исследователей</p> <p>-Использовать пиктограммы, алгоритмы, схемы маршрутных карт</p> <p>-Использовать образовательные технологий: интерактивные технологии, технология проблемного бучения, кейс-стадии и др.</p> <p>-Организовать проектные , трудовые деятельности</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Тематические альбомы о видах спорта, о знаменитых спортсменах нашего города, О спортивных сооружениях города Тольятти.</p> <p>Картотека «Считалки заклички, загадки»</p> <p>Картотека «Подвижные игры», «Игры Эстафеты»» Игры с элементами спорта»</p> <p>Шашечный набор и стол</p> <p>Нетрадиционные спортивные пособия</p> <p>Мячи, скакалки, кольцебросы,</p>	<p>-Создать эффективную двигательную предметно-пространственную среду, стимулирующей двигательную активность детей</p> <p>-Создать условия для двигательной активности детей в течение дня</p> <p>-Оформлять тематические альбомы, газеты, стенды о видах спорта, спортсменах</p> <p>-Разучивать правила народных подвижных игр</p> <p>-Организовать просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований</p> <p>-Организовать изготовление нетрадиционного спортивного оборудования</p> <p>-Разучивать считалочки, заклички</p> <p>-Использовать пиктограммы, схемы, моделей для Подвижных игр, игры-эстафеты, игр с элементами спорта</p> <p>-Поддерживать Участие детей в соревнованиях. Олимпиадах, спортивных</p>

	<p>коврики, балансиры.          Пиктограммы схемы алгоритмы для подвижных и спортивных игр</p>	<p>праздниках и развлечениях в Шашечных турнирах          -Организовать спортивные досуги, дней Здоровья          -Организовать целевые экскурсии, пешие прогулки          -Использовать в подвижных играх тренажеры, нетрадиционные спортивные пособия          -Организовать Традиции «Встречи с интересными людьми»          -Оформить репортажи, фотоколлажи, фотовыставки о прошедших спортивных мероприятиях          -Создать оптимальные условия для двигательного режима в группе          -Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;          -Обучать детей правилам безопасности;          -Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;          -Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Игры на фантазию, игры-противоречия;          -Дидактические игры, эмоциональные игры;          -Рассказы-истории взрослого о жизни детей других групп;          - «Альбом добрых дел»;          Правила-картинки;          -Беседы-рассуждения;          -Коллективное составление рассказа;          -Придумывание другого конца сказки, рассказа;          -Картотека «Эмоциональные игры»          -Произведения художественной литературы и фольклора          -Атрибуты и алгоритмы для трудовой деятельности детей          -Портфолио детей</p>	<p>-Стимулировать игровую деятельность детей (сюжетно-ролевая, театрализованы, игры с правилами)          -Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов-заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и т.п.          -Создать условия для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета,; их комбинирование.          -Использовать маркеры игрового пространства;          -Использовать различные образовательные технологий: кейс-стадии, интерактивная технология, проектная деятельность.          -Беседовать на нравственно-этические темы;          -Создание и анализ специальных проблемно-игровых ситуаций.          -Рассматривать репродукций картин, иллюстраций, фотографий. И беседы по содержанию.          -Организовать традиций: Утро радостных встреч, Встречи с интересными людьми, совместная деятельность, обсуждение прожитого дня.          -Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок.          -Организовать проектную деятельности.          -Организовать экскурсии, целевые прогулки;          -Организовать трудовую деятельность.</p>

Атрибуты для сюжетно- ролевых игр
-----------------------------------

### Индивидуальные маршруты детей ( см приложение 3)

#### 2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Консультации, индивидуальные беседы. Мастер-классы, творческие мастерские	Еженедельно По требованию ежемесячно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье в подготовке к школе	Домашняя игротека Проекты Социальные акции Совместные праздники. Семейные клубы.	Еженедельно Ежеквартально Ежемесячно Ежеквартально 1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование. Опрос Родительские собрания.	1 раз в неделю Ежедневно 4 раза в год

#### 2.6. Рабочая программа воспитания

##### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в группе № 71 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий

для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания :

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия

Направление воспитания оздоровительное	Ценности	Целевые ориентиры физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад и традиции данной группы

#### Традиции группы № 71

Традиция	Содержание	периодичность
«Утро радостных встреч»	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений, им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе.	Каждый понедельник
«Обсуждение прожитого дня»	Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного, хорошего и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.	Каждый вечер
Дни Рождения	Эта традиция позволяет развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положи-	В дни рождения

детей .	тельные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	детей
Участие родителей в праздниках и развлечениях.	Привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений - традиционно для детского сада и группы Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях.	В течение года
День рождения детского сада;	Традиция, организованная сотрудниками нашего детского сада. Обогащает представления детей о профессиях и формирует знания о ближайшем окружении. Создает благоприятную атмосферу для нахождения детей в детском садике	Декабрь
Праздники в детском саду	Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе, красочность выступлений детей - всё это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроем. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям - увидеть и оценить их.	Раз в квартал
Новоселье группы	Позволяет формировать «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении. Создается условия для объединения детей в группе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.	В начале учебного года (сентябрь)

### 3.Организационный раздел

#### 3.1 Распорядок и/или режим дня.

##### Режим дня в группе

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса
Прием детей	6.30-8.25.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)
		Работа в уголке творчества

		Беседы с детьми
		Д/игры; наст. игры; С/р игры
		Наблюдения
		Дежурство в уголке природы, по столовой
	8.00-8.10	Утренняя гимнастика
Завтрак	<b>8.25 - 8.50</b>	КГН Подготовка к занятиям
Второй завтрак	10.10-10.20	КГН
Занятия По подгруппам  фронтально	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i>  10.20 -10.50 <i>фронтально</i> <b>10.40—11.10</b> <b>11.20-11.50</b> <i>по подгруппам</i>  <b>12.00-12.30</b> <i>фронтально</i>	занятия
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности	8.50-10.10 <b>10.40 -11.50</b>	Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.20 <b>9.00-10.30</b>	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром Проигрывание п/и, игр народов Поволжья Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.



Подготовка к обеду, обед	<b>12.30-13.00</b>	КГН
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов
Пробуждение после дневного сна культурные практики	15.30-15.55 16.05-16.30	Чтение художественных произведений Совместная деятельность детей и взрослого Рассматривание альбомов, беседа по ним Познавательные игры Слушание музыки, стихотворений Театральные игры, проигрыванием произведений народов Поволжья Изготовление поделок, костюмов, книжек-малышек, аппликация
Уплотненный полдник	<b>16.30-16.50</b>	КГН
Игры Самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00	Трудовые поручения Беседы о родном крае с/р игры Творчество в центре «Искусство» Познавательные игры
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-18.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд. упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.

### 3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (без доп. образование).

День	№ гр. содержание	Подготовительная группа 71
------	---------------------	-------------------------------

пн	Занятие	Познавательное развитие (МП) 10.40-11.10 Музыкальная деятельность 11.20-11.50
	Культурные практики	КП Книжкин час (Х/л + СР) - утро КП Добротопы - вечер
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Вт	Занятие	Познавательное развитие (Окр.м)/+(ПР) 10.40-11.10 Физическое развитие (игры на воде) 12.00-12.30
	Культурные практики	КП Дизайн – центр (пр)- - утро КП Конструкторское бюро - вечер
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Ср	Занятие	Познавательное развитие (МП) 10.40-11.10 ИЗО: лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество 15.30-15.55 16.05-16.30
	Культурные практики	КП Грамотей-ка= утро

		КП «ЗОЖики» - вечер
	<b>1 прогулка</b>	9.00-10.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 ч. в день</b>
<b>Чет</b>	<b>Занятие</b>	Физ.разв. (ОГ+СУ+ П/И) 11,00-11,30 Музыкальная деятельность 11,40-12,10 Речевое развитие 15.30-15.55 16.05-16.30
	<b>Культурные практики</b>	КП «Час безопасности» - утро КП Исследовательская лаборатория - вечер
	<b>1 прогулка</b>	9.00-10.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 ч. в день</b>
<b>Пят</b>	<b>Занятие</b>	Речевое развитие (Подг. к гр.) 10.40-11.10 Познавательное развитие (рег.комп) 11.20-11.50
	<b>Культурные практики</b>	КП Двигательный час на прогулке - утро КП Театральная гостиная - вечер
	<b>1 прогулка</b>	9.00-10.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 ч. в день</b>
<b>Итого зан. в неделю</b>		15 зан

Суммарная уч.нагрузка		440м. в нед
-----------------------	--	-------------

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

(см. приложение3)

### 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности	Обруч малый диаметр 50см. Шнур короткий длина Кегли (набор), Ленты с палочками, скакалки Гири пластмассовые, гантели Мячи, балансиры, массажные дорожки Нетрадиционный материал для подвижных игр «Ловушки» «Футбол» «Мы водители» «Осьминог»
Познавательное развитие	Природа Окружающий мир	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных	Набор для ухаживания за комнатными растениями: лейка, пульверизатор, губки и щетки. Набор для рыхления почвы. Ведёрко и тазик Комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие; Круговая диаграмма смены времён года;

		<p>экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями</p>	<p>изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</p>
Математические представления	Расширение познавательного опыта детей по МП и логике	<p>Расширение познавательного опыта детей по МП и логике</p>	<p>.набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;  <input type="checkbox"/> набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);  <input type="checkbox"/> доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);  <input type="checkbox"/> набор разноцветных счётных палочек  <input type="checkbox"/> наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);  <input type="checkbox"/> набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);  <input type="checkbox"/> мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  <input type="checkbox"/> графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>-серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);  -набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные</p>

			<p>стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки; -наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы- орудия разных размеров, форм, конструкции; -вкладыши гербарий; коллекция бумаги, ракушек, шишек. природные материалы: глина, песок, камни, семена растений -приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас; -разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр Творчества и Искусства</p>	<p>Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и</p>	<p>бумага разных видов (цветная, салфетки, картон, открытки и др.) инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для</p>

		<p>коллективного творчества, возможности самореализации.</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения</p>	<p>осушения</p> <p>кисти; салфетки для рук;</p> <p>губки из поролона;</p> <p>пластилин;</p> <p>доски для лепки;</p> <p>стеки разной формы;</p> <p>школьные мелки для рисования на доске и асфальте</p> <p>бумажные втулки.</p>
	<p>Центр Театра и Музыки</p>	<p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями</p>	<p>маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения</p> <p>настолярная ширма, куклы напальчники, резиновый набор кукол для театра;</p> <p>Музыкальные инструменты: бубены, маракасы. пианино настольное, гитара, Колокольчики, металлофон, микрофон, МРЗ-плеер.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
	<p>Центр конструирования</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p>	<p>Конструкторский набор пластмассовый среднего размера типа «Лего»</p> <p>Кубики деревянные. Блоки Дьёныша.</p> <p>Алгоритмы и схемы конструирования образцы</p> <p>-конструкторы плоские с разнообразными способами крепления деталей;</p> <p>-природный материал: желуди, шишки, скорлупа орехов и т.д.</p> <p>-строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</p>

			-коробки большие и маленькие; ящички.
Социально-Коммуникативное развитие		<p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Оборудование для «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Гараж», «Дом Мод», «Полиция», «Ремонтники» атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. Настольные игры.</p> <p>Альбомы «Достопримечательности Тольятти» «Моя семья» «Автомобили Ваза»</p>
Речевое развитие	Центр «Веселый язычок»	<p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p>	<p>-серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социально бытовые ситуации);</p> <p>-набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);</p> <p>-наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно назначение, цвет, величина);</p> <p>-разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</p> <p>-Дидактические наглядные материалы;</p> <p>-предметные и сюжетные картинки и др.</p> <p>-книжный уголок с соответствующей возрасту</p>



	<p>Центр художественной литературы</p>	<p>Развитие литературной речи, художественно творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей</p>	<p>литературой; -«Чудесный мешочек» с различными предметами.  Литература по жанрам Фольклорные произведения</p>
--	--	--	---

### 3.5.Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

В группе № 71 имеются модули, с помощью которых, можно легко поменять пространство в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов детей: ширмы, крупные цветные накопители. Это оборудование способствуют разграничению пространства группы на микропространства, что позволяет уединиться детям небольшими подгруппами (от 3 до 5 человек) и взглянуть на игровое пространство с другой точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Использование в групповом пространстве полифункциональных материалов: ширмы, конструкторы, мягкие модули, бросовый материал, макеты, комоды для мальчиков и девочек, что позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (уголок для чтения, уголок уединения), для активной деятельности (двигательный центр - физкультурный инвентарь, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр).

### 3.6 Используемые Программы, методические пособия.

Учебно-методический комплект для ознакомления с содержанием образовательной деятельности в группе № 71

Список литературы:

1. «Я- гражданин Самарской земли» /Алекинова О.В.Диринова Н.М., каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.

2. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»/ Под ред. Воскобовича В.В., Мёдовой Н.А., Файзуллаевой В.Д. и др.- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. - 360 с.
3. Моя математика. Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
4. .Моя математика. Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
5. Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
6. Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста
7. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 5–7(8) лет
8. Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
9. Т.Р. Кислова, А.В. Иванова По дороге к Азбуке. Часть 5. Учебное пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 5–7(8) лет
10. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
11. З.И. Курцева Ты – словечко, я – словечко» Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова